

المفاهيم الحضارية في المنظور الصهيوني

عنصرية تعقد أساساً العرق والدين

الا ضمن تراثهم ومصلحتهم وكما يفسرون (روزنفلد) رئيس المجلس الأمريكي اليهودي على تلك الظروف التي مروا بها. ان اليهود في السلوك الذي يمارسونه. ولكن عدم انتمائهم للصهيونية لانهم الى الانزالية التي حرصوا على الانتماء اليها. والصهيونية وللثانية العنصرية التي تعقد العنصرية واللاتانية كل ذلك هو الذي يعزلهم عن الصهيونية ودولة تلك الظروف ان تلك الظروف هي لهم ما كانت الصهيونية زرع في احيائها المتعاقبة وذلك انهم

المتنق نشط به هذه الفئات. وكل ما يلقته ورسمته لتاريخه فلا يمتثل على ارض فلسطين. حيث التفتت الى اللوح. ومنازلهم. وفي قادة الصهيونية يتكلمون عن الصهيونية الانسانية ونزعاتهم الاخلاقية في قوتها التي وامان نشاطهم ليسمحوا شوب تلك الفئات من طرق تفليها اولا واستمراهم عليها بنية الابتزاز والنهب. وهذا ما تم فيه من خطاب لوكولمثير امام جسد من اليهود في الولايات المتحدة - قاعة :

ان رسالتنا في فلسطين والشرق الأوسط هي نفس رسالتكم عندما جئتم الى هذه القارة وهي اخلاص الحضارة. وهكذا من خلال كلام زعماء الصهيونية تتجلى النظرة التي يرون العرب بها. انهم الامم لا تعرف الحضارة فربما لهم انتمشال اليهود الحمر، في القارة الامريكية.

والاساليب التي استخدمت من اجل فهم وفهمهم. وهذه هي الرسالة التي يتنصرون الصهيونية تطبيقها. ومنها من فلسطين. فربما حضارتهم الوحشية هذه لا تقتصر على الفلسطينيين فقط كما تقول رئيسة المنظمة الصهيونية الى المنظمة - حيث الافكار الحضارية التي تراود حكم صهيون. وذلك عن طريق سيطرتهم على المنطقة كجزء من تنظيمهم لاجل المجتمع الانساني.

محسن عبد الحميد

الكيان الصهيوني تمارس بشكل علني وكذلك الطرح الشديد من بعض الفئات التي توصف بانها لا يؤمن جانبها بسبب الاستزاج الذي تعرفت له في حياتها. وتم اعتبار الانباء من الام غير الصهيونية طابورا خاصا خاصة في صفوف الجيش واصبحت اعمال التحوير للقواعد الانسانية لها مفاعيلها الخاصة لدى الايديولوجية الصهيونية الخلقية القاتلة - احب لاخيك ما تحب لنفسك - لا تنطق على القرباء.

بل تستهفهم - ورغم كل ذلك بقي اليهودي داخل اسرائيل وخارجها يتمتازون بالحقبة الشخصية فالزلة الروحية اصحت فائقة لهم تشرهم بوخ الفصير في الاوساط التي يعيشونها مع شوب اخرى. كذلك داخل فلسطين المحتلة اصبحوا يرونها قومية عربية شقة.

وهكذا يستمر الصهاينة في سياستهم متكرين لحقوق غيرهم مثلما فعل النازيون قديما. كذلك تراهم يطبقون ما علنوا منه على ايدي التازية وما لافوه من معاملة وتميز في العالم، وهذا ما يؤكد ان حطالات الاستبداد التي جرت على ايدي النازيين كان الصهاينة والدعوة الصهيونية من خلفها - وبهذه الاساليب وغيرها وعلى اسس مشابهة اقام الصهاينة كيانهم الذي احتوى التنافس في تركيبة (سواء من حيث التكوين الطبيعي او الممارسات التي تتم ضمنه).

وهذا ما دفع (موريس كوهين) احد اساتذة الفلسفة في جامعة هارفرد الى الاستسراب من قلعه من فكرة الدولة اليهودية التي ترعجه. بسبب قبحها على الافكار الصوفية السرية المتجسدة على اساس الارض والدين والعرق، ويؤكد كوهين ان هذه الدولة القائمة على تلك المبادئ لا يمكن ان يتبع فيها الانسان من غير الاصل اليهودي بحقوق متساوية والطريق سيكون مسدودا لتفعل المناصب لغير الصهيونيين ويستمر في تشريع حقيقة الكيان الصهيوني معطفا على الهجرة. معتبرا ايضا من اشنع انواع السيطرة الاستعمارية. ويؤكد النوايا السرية العدوانية والمراوغات الصنعية الانانية التي تتجسد بها الصهيونية. قائلا، وهو يوضح ببساطة الادلة ومدى نفعها لحقيقتهم المتصرفة ان كان من حق اليهود الهجرة الى فلسطين او ليس كذلك من حق العرب الهجرة اليها ايضا - بناء على اسباب نفسها وبالصلاحيات التي يعتمد عليها الصهاينة ولكن للدوافع الانانية التي جلبت طباعهم جعلتهم لا يتكسرون

*

ايضا توجهت داخل فلسطين المحتلة خاصة تلك المناطق التي تتجمع فيها الفئات العنصرية تجد على وجوه اصحابها مسحة تعكس واقعهم وممانتهم. كذلك في الاحياء المتطورة فتمسح الحيرة والمقلق ويكتك مشاهدة الفسوارق والتباين في السلوك والتصرف.

هذا ما يقوله، من اتبع له مشاهدة تلك المناطق ليخرج متأكدا من ان اختلاف الواقع من جهة الى اخرى ومن فئة الى غيرها هو في الحقيقة الاساس الذي قام عليه الكيان الصهيوني - ومما كانت المحاولات القويمة جادة من اجل تضيق الهوة بين تلك الفئات فان كل تلك المساعي محكوم عليها بالفشل.

فالتنافس هذا هو من طبيعة التجميع الاستيطاني الصهيوني. وان المستوطنين هم فئات تنتمي الى اكثر من فئة واكثر من دولة مختلفة عن بعضها البعض، كذلك تكلم ما لا يقل عن ٧٨ لغة، ولاثنية الساحة منها لا تصروف اللغة العبرية التي تعتبر اللغة الرسمية في الكيان الصهيوني.

من هنا كان لاختلاف بين المستوطنين الصهاينة اسبابه. رغم الفرق المتصوري الصهيوني الذي يفهم. وهذا ما تفسره الصهيونية القارية الاولى لخلق شعب مؤمن بها اولا ولقد كانت محاولاتهم هذه في العصر الحديث تأخذ لفيها اختلاف من حيث الاسلوب فقطعته في الراحل السابقة.

فبعد ان شعر المستوطنون بصعوبة التماثل والتعلم للغة العبرية خاصة في اوساط الفئات الكبيرة من حيث السن.

توجهت المحاولات في تلك المستوطنات من قبل الصهاينة الى الانباء من الاطفال والمصيان حيث يتم اخذهم من ذويهم والحملهم في مسكرات خاصة تتجمع فيها ابناء هذه الفئات المهاجرة من مختلف اتجاه الارض - ولا يفكر المشرفين على هذه المخططات وتنفيذها بالوسائل والاساليب. فاهم لديهم هو تربية الاطفال التربية التمشية مع الصهيونية الحديثة وفي حال معارضة الاباء ورفضهم تسليم اطفالهم هناك محاولات ووسائل اخرى حيث الخطف والسرقة لهم وايداعهم ضمن تلك المسكرات لخلق انجلاهم جديدا واحدا لدى هذه الفئات.

فارادوا بذلك خلق الجيل اللتزم عن طريق غرس ترويضهم منذ عهد الصغر، ومن جهة ثانية اخذت اعمال التمييز والتصنيف داخل

مقدمة الفكر الصهيوني

وسياسة

الفصل بين الارض والسكان

كل ما كان يحمله النظام المصري، من ذرائع ومزاعم - ويطرح به على العالم من ادعاءات بسل واتاذيب - كان ذلك كله يعني امرا واحدا وهو ان النظام المصري ما كان ليصل الى ما يريدته تحديدا الا بتطبيق خطابه الاستبدادي باجراءات تنازلية ايضا بل وتعرضية بالارض العربية الا من خلال اطروحات التمسك بالظاهر والاسود الشككية على حساب المحتوى والجوهر. انسه بقوة من قضية فلسطين باعتبارها جوهر الصراع في المنطقة، ملق بفترة الحكم الذاتي، وهذا المشروع وبعد في الاساس عملية تفريق جديدة بالارض وبفصل السكان من الارض ايضا. وبصيغة القضية الفلسطينية على حساب حق شعبها ومستقبل مصره، ووجوده بالتالي.

صحيح ان السادات قد ربط في المعاهدتين البند الخاص بمستقبل الضفة والقطاع، وتفيد ما سيجري على جهة سبيل. الا ان هذا الربط كان يحمل في جواره عملية مقايضة، هي حكما في صالح العدو، وبالتالي في صالح سياسة الاخذ والرد التي يتبعها نظام السادات على اعتبار انه اصبح في صف وخذلق هذا العدو. فمسألة الحكم الذاتي، اضافة لكونها لا تقدم الحق العربي، ولا تعبر عن هدف الفصائل العربية الذي يفوق في درجته ومستويته القبول بالفتات، وسياسة الامر الواقع. ان هذه المسألة تشكلت الذي تضمنته بنود معاهدة الصلح بين النظام المصري والكيان الصهيوني قد اوجدت الارضية التي تستطيع اسرائيل ان تنفذ من خلالها بكل متغيرات القضية الفلسطينية الاساسية، وتعمل على اساس تجزئة القضية تجاهلة اصحابها الشرعيين العرب.

أسرائيل .. وسياسات الفصل المتعدد دأما :

فبعد ان قدم السادات خدمة كبيرلاسرائيل بجزل مصر عن ساحة المواجهة، عمل ايضا على عزل مسألة الاراضي العربية المحتلة ((الضفة والقطاع)) عن هذه المواجهة. والآن تأتي عملية عزل الارض عن سكانها. فللور مرة يكون غمرة هذا العمل التمدد ما يطلق عليه بتوطين مسن الحدود لدولة من الدول.

النوع الاول : الحدود السياسية والامنية. والنوع الثاني : الحدود الجغرافية والبشرية. ان ((اسرائيل)) قد نجحت في ضمان هذين النوعين، فمحدوها الاولى تما لمحاكمة الصلح تمتد لتشمل حدود كل من عامي ٤٨ و ٦٧. اما الثانية وتتما لمشروع الحكم الذاتي فتقول ان اراضي عام ٦٧ ((الضفة والقطاع هنا فقط)) تلتزم عن النوع الاول من الحدود. وحتى ان الحدود الجغرافية والبشرية بدورها تتصل ايضا في سياسة قائمة متوقفة عن بعضها البعض لان

فيل توقيع اتفاقية الصلح بين النظام المصري والكيان الصهيوني. قبل، وكما محاولة لتبرير الظلال الوهمية التي اوجبتها الادارة الامريكية ان الصمود التي تعترض الانفاق النهائي بين السادات وبغيف تتفق بالبنء السادس من المعاهدة، والخاص بعملية الربط بين الانسحاب الاسرائيلي من سيناء وبدء مفاوضات الحكم الذاتي بين اطراف كالمب ديفيد. وبعض الادوات الفلسطينية المميلة.

زوبعة في فنتجان : واضح فيما بعد ان ما سمي بصمود او بخلاف لم يكن الا زوبعة في فنتجان الهدف منه الايعاض بوجود عقبات على مائدة التفاوض، ان ليس كل شيء سلا، وانما يحتاج الى عناء وجهد كبيرين، وما دخول السادات في حلقة التفاوض الا من قبل العمل السياسي، هكذا صورت المعالجة الامريكية والاسرائيلية بتفاهل مع اجهزة الاعلام المصرية - مجموعة التنازلات التي قدمها السادات دون ان تتوسع وبشكل رسمي، او باعلان ديبلوماسي ان سياسة الاخذ والرد تدخل ضمن التنازلات، بل، قالوا، انها تدخل في اطار التفهم والتفاهم لتتبادلين بين نظام السادات والكيان الصهيوني، شريطة ان تظل الولايات المتحدة حاضرة دائما وبمبدأ في عملية التفاوض تتصل بكتان يديها خيوط الملمة وتندرك ابعادها وتناجها والذي يجب ان تتصل اليه.

وحين اعلنت اتفاقية الصلح وبشكل رسمي ونشرتها الصحف المصرية قبل غيرها، واعتبرت بنود المعاهدة على انها مكسب لصالح الجانب المصري الذي استطاع ان يصر ويحقق ما سمي بعملية الربط في البند السادس من المعاهدة بين انسحاب اسرائيل التدريجي من سيناء والشروع بعملية التفاوض حول ((مشروع الحكم الذاتي)) وتحقيقه في اقرب فرصة ربما تتوفر أدوات التفاوض الاسلعية وخاصة من الجانب الفلسطيني، على اعتبار ان الطرفين المصري والاسرائيلي مستعدان في ضوء جملة الالتزامات فيما بينهما على التقليل والبحث والجلوس معا لتحقيق عملية التفترة المتفرقة للمعاهدة سياسيا وعسكريا وحتى جغرافيا.

النظام المصري .. مزاعم وادعاءات :

لم يكن غريبا انطلاقا من مسار أحداث التسوية الامريكية وخاصة في جانبها التماثل بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة الخطين ان يعتبر النظام المصري البند الخاص بمشروع الحكم الذاتي على انه اقتصر جابهر سلسلة من الايجاعات والتنازلات والتنازلات حتى ولو ادى ذلك الى ما يشبه نفس نتائج التسوية !!.. لكن.. ولدى التفتيح في

احمد صوان

العاملون في : مديريّة صحة الرّقة

يتمتّدون بأسمى آيات الحب والوفاء للسيد رئيس الجمهورية

حافظ الأسد

في ذكرى السّابع من نيسان

ذكرى ميلاد

حزب البعث العربي الاشتراكي

مواجهتنا للمعدن لا تكون إلا بناء الذات التحررية

الركيزة الأساسية للمجتمع العربي.. انماؤه القومي والحضاري

الهدف النهائي لامة هو امتداد طبيعي لمواجهتنا للمعدن لا تكون إلا بناء الذات التحررية. فالحرية ناضجة ولا يمكن تهدد المواطن يعيش الحياة من خلال مساهمة حركة التحرر العربي من خلال مساهمة التاريخ من أجل التحرر والوحدة يسير عبر التحرر الكامل الاقتصادي والسياسي والفكري والوحدة هي تحرر ولا بد قبل ان نبدا بالتحرر ان نبدا بالتحرير وهكذا فان الهدف النهائي لامة قد اوجد فكرة الصراع مع عناصر الموقف الفاسدة لاصطدامها المبادئ ضمن عملية التناقض الحقيقي بين ظالم ومظلوم بين مستعمر ومستعمر وهكذا فقد نرد كل من طرفي الصراع بإبعاد اجتماعية وفكرية متناقضة تجعل عملية الصراع الكفائية بشكل خاص وفي ارجاء الوطن العربي بشكل عام.

وقد تجلت ابعاد الصراع العربي الصهيوني من خلال اصطدام حركة التحرر العربي مع الاستعمار الصهيوني كطرف مثالي وقد يشكل دانسم امام قهوجيات الشعب العربي بشكل عام حركة التحرر العربي بشكل خاص. يقفنا طورا وطورا تتجاوز متخدية ظروف الفكر التي وضعا من حولها. فإسرائيل التي كانت إحدى المراتب الاستعمارية الحديثة في المنطقة العربية وتحتضن صهيونيا متخولة جغرافيا لخلق اوضاع ومقومات أبرزها ماله مسايا مباشر بوضوح التحضر والوحدة سواء كان ذلك عائقا ماديا جغرافيا أو عائقا اجتماعيا بالاضافة الى العوامل الاقتصادية والثقافية ولعل أبرز مافي عناصر الموقف الصهيوني لظفطين ونشره الشعب العربي الفلسطيني وملاحقته من عمليات الاحتلال خلال الحروب المتوالية على الامة العربية.

١ - خلق تيمات وظروف موفقة تراكمت مع عمليات الاحتلال الصهيوني واعتباطاته المتكررة على الامة العربية احدثت حركة التقدم الاجتماعي من التوحش بالجمع حيث ان هذه الظروف والمواقف كانت أهدافا مدروسة من جهة الأهداف التي كان يرمي اليها العدوان والتي دفعت الى السطخ عليه لاعداد الصراع لطلب ملجأ لمواجهة الواقع الذي فرض على حركة التحرر العربي وللحد من العدوان المثل الذي يحدد وجود الامة العربية كمضمون حضاري وكوجود قومي اجتماعي. هذه المواجهة التي خلقت تيمات على الامة العربية والوطن العربي تيسق حركة التقدم الاجتماعي للشعب العربي وهذه النتيجة كمضمون من مبادئ الأهداف التي خطط من اجلها العدوان الصهيوني على المنطقة العربية.

٢ - على المستوى النهائي لامة العربية فقد واجهت تيمات الاحتلال العسكري وقيل الممانعة واصبحت الجبهة امام واقع الاحتلال الصهيوني مطلب نضال جدي في المضمون مرتبنا بجبهة الفرد اليومية فالحرية ناضجة مع وجود الاحتلال ووجود الاحتلال تعني بقاء الصراع دائما لانهدف النضال يصعد بمواقفه الاساسية.

٣ - حركة التحرر العربي بقواها الإيجابية عندما تصعد نضالها كلفت تواجه بالعدوان وبشكل موات لحجم الإحتلال الضخام التي تفرغ من على الساحة العربية وهكذا فان موضوع الحرية قد اربط عليها بموضوع التحرر لان لا حرية

القومي للمواطن العربي الذي وجد في هذا الانهيار قوة يستمد منها من امته التي فالت وبمسالة لتدفع الضمير عنه. والاتحاد القومي الحضاري ركيزة المجتمع الاساسية ومن هذا المنطلق نستطيع ان نقر حالة التملل والقلق وعدم الاستقرار قبل حرب تشرين ولكن بعد الحرب استقر المواطن توازن الذات من خلال ابعاد المصرة وفكرها السياسي الطرح واصبح الوطن المنصر في تشرين ملاذ المواطن الذي يحتويه كيمد جغرافيا وبشري واصبح التضامن العربي الذي دفعت به حرب تشرين الى ساحة النضال كيدل لكل حالات العجز والتردد واوضحت للمواطن كيف ان حالة التصدد مع العدو هي مآخ طبيعي لبناءه تحقيق الهدف النهائي وهو الطريق الصحيح لتغيير موقع الاحتلال النفسي والجغرافي.

٥ - ان التناح الحوضي التي دفعت حركة التحرر العربي مساره الى الامام ومن خلال معطيات حرب تشرين التحريرية من خلال هذه المعطيات الجديدة للصراع العربي الصهيوني التي احدثت تبلا كبيرا في حتمية حصار الصراع مع العدو ولصالح حركة التحرر العربية. ومع ازدياد أهمية النضال العربية بشكل عام وبقاء إسرائيل - نشيا مع بقاء الصراع العربي - كقوة فاعلة في المنطقة لابد من اعادة ترتيب عملية الصراع وعناصره الاساسية في المنطقة بشكل يقي إسرائيل اقوة الفاعلة الوحيدة التي تنصت الاحداث وتحرك الموقف على انماض العرف العربي وبني اسلوب هذا الترتيب على لسان وزير الخارجية الأمريكي الاسبق هنري كيسنجر حيث يرى ان تصوره لحل الأزمة لابد ان يبعد اعادة التوازن الى اساسه اي أن المشكلة الاساسية بدأت بين الفلسطينيين والعرب واليهود فبيل عام ١٩٤٨ وفي عام ١٩٤٨ الحرب العربية - الاسرائيلية الأولى تدخل العرب كطرف اساسي فنتج الخلاف على ارضية اوسع سواء كان من حيث المرحلة الجغرافية أو زيادة اطراف التناح ويبدو ان الصراع العربي طرفا دخلت الدول الكبرى والحل برأيه:

١ - اخرج الدول المعالمة من النزاع في الشرق الأوسط. ٢ - اخرج الدول العربية كطرف تحت شعار هبة الصراع الى موقفه. ٣ - حل النزاع بين إسرائيل والشعب العربي الفلسطيني. ٤ - خفلة هذا الطرح طما تقلص حجم وفعالية الدول العربية من خلال قطع صلاتها مع الدول الصديقة وبالتالي تنقطعها فبعتها العسكرية ومن خلال ذلك يتم تحجيمها وعزلها عن قضيتها الاساسية قضية التحرير ففئة فلسطين وبزول الهدف النهائي للتحرير لامة لابد ان نطرح اهداف جدية ونخلق الصراعات المينة ونحول الصراع الى صراع عربي عربي هذا من الخفاف على علاقة أمريكا بإسرائيل وزيادة القسوة العسكرية الإسرائيلية حفاظا على بقائها فاعلة لاحداث قادرة على فرض حالة الاستسلام على الشعب العربي الفلسطيني الم يكن مسرح الخلفان اتور السادات ان أمريكا تلك ١٩٧٤ من اوراق الحل لقضية الشرق الأوسط كما يسمونها. الم يكن هذا النضال الاستسلامي ذا خليفة

لان الصراع في المنطقة بدأ بدخول عنصر جديد في قضية شعب اي بدخول الصهاينة. ففئة الشعب العربي كطوائفها بآزواج. فإسرائيل التي هي السبب وهي المصيبة ولا بد ان يكون التصود الحقيقي في معالجة السبب من ازالة السبب اي ازالة العدوان. والسلاح هو سلاح التحرير سلام الحرية. الذي لا يتفق مع الاحتلال كما لا يتفق الظالم مع من وقع عليه الظلم ولذلك كان مايجري على الساحة العربية من لقاء وحيد وتضامني الجليل العربي الفصائل الذي يبر عن ارادة الجماهير العربية الرافضة للتل والخيالية. التي ترات ان الشعب العربي الذي وقع عليه الظلم هو صاحب القضية والقادر على دفع الظلم عنه ولن يكون السادات بدلا لشعب. ولا بد ان تكون الحلول المطروحة هي الحلول التي يراها الشعب العربي حلا لقضية التحرير لقضية فلسطين. وسيكون صوت الشعب العربي في مصر العربية هو صوت الحرية والتحرير كما علمنا دائما.

عيسى سالم

حلف السادات والرهانات الخامسة

الدول وخاصة فان اليابان بدأت فعليا في ارسال البعثات العسكرية للخارج وعادتتحدث عن السلع والقوة العربية. وكذلك الحال بالنسبة للقوة الصناعية الامانية. بدأت الولايات المتحدة بادراك هذه العقبات ولهذا نجدها هذه الأيام تحدثت عن التعاون والتآزر مع حائين القويين متعرفة بضعفها المالي بالاسي كانت الولايات المتحدة تحارب ديفول والوحدة الاوروبية واليوم تقف بمحاسن وقية الوحدة الاوروبية وحضورها على قوة نوبة خاصة بها. اما من الناحية العسكرية فمعد حرب فينما انتكافت الولايات المتحدة على نفسها واصحابها الخبل وذلك لان الجيش الفنتاني الصغير قد كسر من نظرتها العسكرية وكشف ضعف الجيش الأمريكي الذي كان بشكل القسوة الاسطورية لا تهر.

لذلك نجد ان الولايات المتحدة لم تعد تجرؤ الدخول في اي معركتين عسكريا ذلك الحرب الصومال عندما شجعت أمريكا الصومال لدخول هذه الحرب وعلمنا بذات الحرب انسحبت مدمية ان الجيش الصومالي نجح بعيدا وكذلك فسي الثورات الوطنية التي نحررت كاثولا وغيرها. كان نتيجة هذا الانكفاء على الذات خلال فترة نيكسون وفورد وكارتر ان بدأت الثورات والهرات الداخلية والخارجية اضافة لانتشار التحلل الخلقي والفساد الاجتماعي في المجتمع الأمريكي وعلى مستوى الجندى الأمريكي ايضا. اليوم يحاول كارتر الخروج بأمريكا من عزلتها لنسب ادوارا جديدة ضد ارادة الشعوب. لجحت الى اقصى النرى لهدنها احدثت التكدولاجيا مبالغ في حلف صداقة جديد في أوروبا واليابان عائد كالحمل الموديع. ماذا بلى من العالم فر نشوب العالم الثالث

لا شك ان احداث ايران المفاجئة لكسل التوفعات قد قلبت الموازين الدولية واخرجت الولايات المتحدة عن طورها. لا شك ان ايران الحلقة الاخيرة في سلسلة الانتكاسات العسكرية والسياسية لأمريكا وتكون قد خسرت كل مواهبها في اسيا.

اما في أمريكا اللاتينية فهي تواجه تراجحة عارمة من الشعوب ومظهر اغنيائها هي مع انظمة عسكرية هزيلة ولا تحظى باي نايبسد شعبي.

يبقى الصراع اليوم بشكل اساسي على افرقيا هذه القارة التي لم تزل اسيرة الاستعمار القديم ونسعد لدخول الاستعمار الجديد عن طريق تشكيل كومات من المدنيين والواوون للاستعمار الامريكي وطما السادات سيكون المتقد الماهر بمساعدة امريكا.

ان الولايات المتحدة الأمريكية شبه السى حد بعيد الجيش الفزرد وهذا اخطر ما في القضية لان هذه الحالة سجل من اذارعنا الذي اكثر شراسة وحدة والحل الوحيد الذي يجب ان سود الوطن العربي لغاوه هذه الهجمة الاستعمارية الجديدة هو التكاف والتضامن. ظهر التضامن مرة اخرى بعد حرب تشرين.

اما اليوم فالعرب مدعوون لدعم قوى التضامن العربي وفي مقدمها سورية والمصراف القطران اللذان مثلان صلا لمواجهة الحقيقية لاسعاف رهانات السادات واسياده والقوى التي تراهن على نفيته الضمان العربي بحيث ندع الجبال لخفتها ان سحق.

والدليل الواضح على خبط هذه الفوضى تنفض في عدم بوعيا ان العرب ينادون على اتخاذ قرارات فعالة. واذا اخذوا غير قادرين على تنفيذها. وبالفعل سقطت الرهانات وقطع العرب العلاقات الاقتصادية والمسياسية مع السادات ومع محاسره وعزله.

محمود الزعبي

في الذكرى السنوية لعيد العمال العالمي : ما هو دور الطبقة العمالية العربية في معركة الصمود والتحرير؟

حقائق أساسية ومهمات المرحلة أمام العمال العرب

تحتفل في هذه الايام الطبقة العمالية العربية والعمالية بعيد العمال العالمي الذي تحول الى مناسبة سياسية هامة لتجسيد الوحدة النضالية للشعوب المظلومة والمظلومة والتي تلعب باستمرار ضد الاستغلال والسيطرة الاستعمارية.

والحديث عن هذه المناسبة هو حديث عن الصراع الدولي وعن الدور الذي تلعبه الطبقة العمالية في مساندة نضال حركات التحرر الوطني وتعزيز الانتصارات والانجازات التي حققتها في هذا اديان او ذاك والتي اصحت تشكل في حد ذاتها المؤشر الذي يؤكد بان ارادة الانسان في الحرية والتقدم ظل هي الاولى وهي الاقدم على جسم الاور لصالح هذه الارادة.

ومن الضروري في هذا الحديث العودة من جديد الى قصة العيد الذي تجسد يوم الاول من ايار في كل انحاء العالم في مثل هذا اليوم وقبل مئات السنين خاص العمال في احوالهم الامريكية اول معركة حقيقية ضد الاستغلال والاستياد سقط خلالها العشرات منهم على ايدي ارباب العمل واصحاب المصانع الذين ارادوا من هذه الانتفاضة الثورية الامر الذي دفعهم الى استخدام كل وسائل العنف والارهاب لاجل هذه الانتفاضة والقضاء عليها بشكل برم. ومنذ ذلك التاريخ تحول الاول من ايار الى عيد للطبقة العمالية في جميع انحاء العالم وذلك من نواية ان الشهداء الذين سقطوا في احد المصانع العمالية قد جسدوا فعلا حقيقة اساسية وهي ان الانسان لا يمكن ان يسكت على الظلم والاضطهاد وبه لا بد وان يثور ويتغير عندما يتكشف بان الواقع الذي يعيش فيه هو فاسد ومعارض تماما لصالحه الحقيقية في الحرية والمساواة والتقدم الاجتماعي.

١ - قصة العربية اما بالنسبة للطبقة العمالية في الوطن العربي فلها قد اضافت الى قصة الاسلحة قصة جديدة وتكملة في هذا المجال التفاضلي الواسع النطاق. فالعمال العرب خصوصا ومنذ زمن طويل اعتف المعارك واشترسا ضد قوى الاستغلال والاستعمار والسيطرة الاجنبية وسقط نضالهم الالف الشهداء واستطاعوا في نهاية المطاف ان يرفعوا اياهمم القومية والنضالية على العديد من القوى التي حولت ان تصفي وجوعهم والى

الايد. ومن المؤكد ان هذه الحقيقة التاريخية الواضحة والتحرر مواز في انحرار الرئيسي لنضال الطبقة العمالية العربية ومتمثل في دفع العمال في الوطن العربي نحو تقديم المزيد من التضحيات وذلك في سبيل دعم حركة التحرير القومية وطرذ الفزاة والمحتلين من الارض العربية كافة.

٢ - العمال وسورية - وعادنا في مرضي الحديث عن النضال القومي الذي تقوضه الطبقة العمالية في الوطن العربي ضد الاستغلال والاستعمار فان من الضروري التوقف عند تاريخ الطبقة العمالية في القطر العربي السوري وذلك بسبب أهمية هذا التاريخ الخاصة من جهة ولكون المسألة تنطوي في حد ذاتها على مدلولات كبيرة وتكملة من جهة اخرى وباختصار شديد جدا يمكن القول : ان العمال في سورية قد التحموا ومنذ البداية مع بقية فئات الشعب وانصافوا باستمرار ضد الاستغلال والمؤق الاستعمارية التي حاولت ان تفرض سيطرتها الكاملة على ارض الوطن وكان من الطبيعي ان تزداد هذه الوافق قوة ووضوحا مع مرور الزمن حيث ازداد عدد العمال والمصانع في سورية وبذات الطبقة العاملة كتسب خيرات جديدة في ميمان العمل السياسي وقد استمرت هذه المعركة بين الد والجزر إلى ان قامت ثورة الثامن من اذار حيث دخل نضال الطبقة العمالية في القطر العربي السوري في مرحلة جديدة ودخلت معها في ميدان اخر وهو العمل على زيادة الانجاز وخلق القاعدة الاقتصادية لتكون متفقا قوميا معركة التحرير والوحدة وبناء القوة المقاتلة.

٣ - الكنتسيات النوعية - الا أن الطبقة العمالية في القطر العربي السوري قد تعمق وبها السياسي وازداد حجم مكاسبها الاقتصادية في قيام الحركة التصحيحية التي حققت لها جملة من المكتسبات النوعية سواء كان ذلك على صعيد تحسين ظروف العمل والمعيشة او على صعيد المشاركة في اتخاذ القرارات السياسية المصيرية. وقد انعمت هذه المنجزات على الحركة العمالية في سورية حيث اصحت هذه الاخيرة تافذ دورا فعالا في كل ميادين الحياة وهو الامر الذي اكسبها معنويات عالية ودفعها بالذاتي نحو مضاعفة الجهود لزيادة الانتاج وحسنه كما ونوعا وتنظيمه الميارات الموزونة التي تحولت الى ظاهرة اشتراكية ذات سمعة عربية وعالية من حيث الشكل والنصون.

وقد اعطى الرئيس القائد حافظ الاسد اهتماما خاصا لنضال العمال في القطر وحرص باستمرار على توفير احسن الظروف التي تساعدهم على

ممارسة دورهم الوطني والقومي واهلح المجال امام قيادتهم السياسية والثقافية كي تتحرك في كل الاتجاهات التي تراه مناسبة ومفيدة لخدمة اهدافها.

٤ - التحالف الاجتماعي - وبسبب التخطف الذي عتته الامة العربية في الميادين الاقتصادية والاجتماعية ونقرا للطبيعة والاصود فقد تحالفت الطبقة العمالية العربية مع بقية فئات الشعب الوطنية وشكلت من خلالها النواة الاساسية للقوة العربية الفلتية والطلابية دوما ان تصدى وعلى طول الخط لكل اشكال الاستغلال والاستعمار.

٥ - التحالف الاجتماعي - وقد ادى هذا التحالف الاجتماعي الى حدوث تحولات نوعية في بنية النضال القومي لامة العربية لان النتائج صبت جميعا في بوقنة رئيسية وهي دحر القوى الصهيونية والامبريالية وتحقيق دولة الوحدة والنضلة وتحرير الانسان العربي من اسباب التخلخل والفساد والاستغلال في بناء العلاقات الاشتراكية الصحيحة ومقاومة كل انواع السيطرة والاحتلال الاجتماعي وقوضي الممارات الوطنية والقومية لهذه الانتكاسات كافة.

٦ - الصراع المركزي - ونظرا عن هذه الاسس والمعطيات فتبادرت الطبقة العمالية العربية بان الصراع المركزي يجد في الوقت الحاضر بين كل فصائل الثورة العربية من جهة وبين كل القوى المعادية لامة العربية من جهة اخرى.

٧ - في ضوء هذا الاديان الواضح والبلقي انتفع العمال العرب نحو المعركة الرئيسية في الوطن الكبير وادخاوا بمقومات من الطلاق والوحدة والنضالية فيما بينهم وبمبارسون في الوثقتفسه دورهم الوطني على صعيد محاربة الاستغلال وتحقيق العدالة الاجتماعية والعلاقات الاشتراكية على اسس متوازنة من حيث التكافؤ النوعي والانسان الطيقي.

٨ - وحاولت بعض القوى المعادية والفضلة ان تحرف الطبقة العمالية العربية عن خط كفاحها القومي مصورة لها ان معركة الاساسية هي في الداخل وليس ضد الاستعمار والصهيونية بيد ان هذه العالوة قد سقطت بسرعة واستطاع العمال في الوطن العربي ان يتفادوا في الخط الاول من الصراع من الارض والوطن وحماية الانتاج.

٩ - ان العمال العرب مطالبون ان يتحولوا الى قوة رئيسية في معركة صمود الامة العربية ضد الاستسلام والخيانة وهم قادرون ان يمارسوا في الدور القومي الكبير لان لديهم من الوعي السياسي وقوة التنظيم مايساعدهم فعلا لتحقيق للصهيونية والامبريالية.

١٠ - ان العمال العرب مطالبون ايضا ان يحققوا أقصى درجات التضامن والوحدة بين صفوفهم وذلك حتى يتمكنوا من تحقيق كل الاهداف القومية والاجتماعية التي يتنافسون في سبيلها والتي اصحت بمثابة الحق الحرك الرئيسي لهم ولنضالهم النواصل.

١١ - واخيرا وليس آخرا فان الطبقة العمالية في الوطن العربي مطالبة لالا ان تساهم وتشارك في تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية على اسس قوية واجتماعية متكاملة بحيث تكون هذه الخطوة مقدمة لتحقيق الهدف الاستراتيجي وهو بناء الدولة العربية الواحدة والوحدة والمجارية لروح العصر.

محمد ظروف

هكذا من الأهل

شاطر الربيع

● يبدأ اليوم اجتماع مسؤولي الدراسات في فروع الاتحاد آم مبنى الاتحاد برئاسة الإخت وجاء الإعلام والتغطية والدراسات فروع للاتحاد لدراسة تطوير مجلة



★ ★ ★

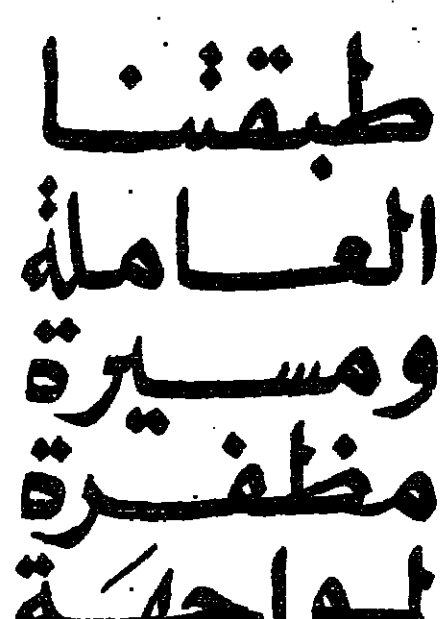
★ ★ ★

7.



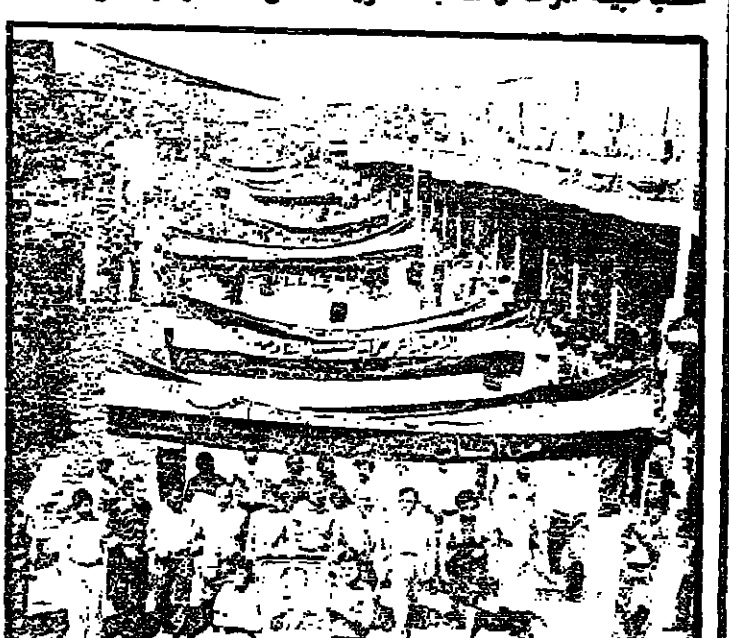
1111

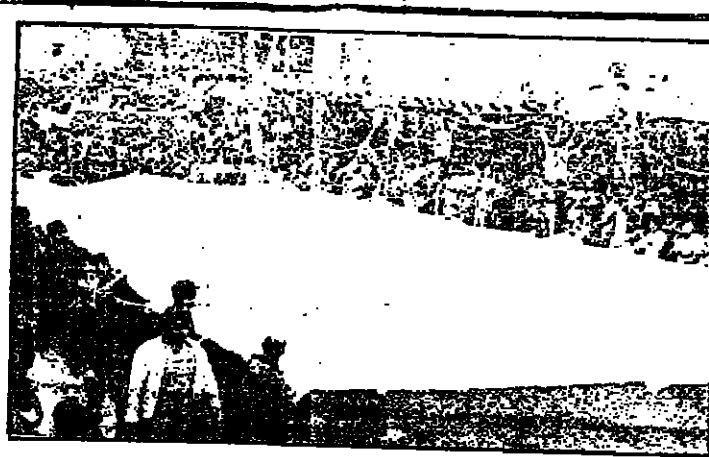
• • •



الطاقة العامة بالحدود العامة

وخلال ذلك كله كانت الطبقة العاملة تناضل
وتسعى لتأكيد وحدتها مع الطبقة العاملة العربية
وإلحاقها بنح عمال العالم في صراعاتهم لتحقيق
التحرر والتقدم .



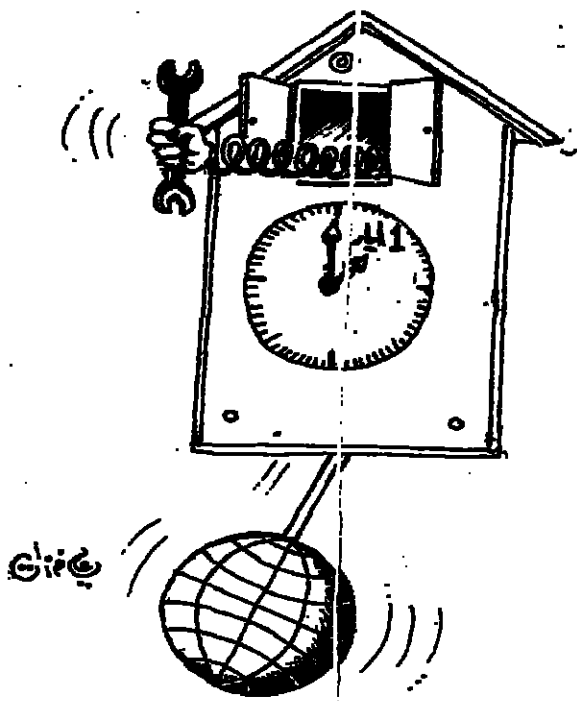


اتمة التشوّد على مر
ان ألتجّع العربي الاشتراكي
الوحيد انظم بتعليمه ونافس
على الوصول اليه لا يبتحق
لا بسوادكم وسواد كل الجملي
العربية المونة بالوحدة والحرية
والثورية .

ايها الاخوة العمال .. فحتفل في
لهذه المناسبة والامة العربية تسرني
عظيمها وهاهي الاممية من الصاينة
وملاهم وهاهي تتلبس من صالحة في
القصود والتحدى لكل المؤثرات مهما
كانت اقويها ومعادها ومهما كانت
المقوى التي تقياها وهذا يحتاج من
الي بقل القوي من الجهد لثراوة
التفاني وتواير مسيرته المصمود
محتما لا من مكر الاممية فحت

والبرياليين .
ان صفة الاستسلا ذاتي وقهسا
حليم مر تميز جزوا لا يتجزا من
الاشتراكية العربية الاشتراكية
بلدت الادارة المصرية كما هو معروف
جهودا كبيرة لاجتاهد وجر انتقام
القري التي تقديم الحقى التناقضات
التي فرط منها بالافقيا الوطنية
الاقوية ولي فتعنتها القومية
اللطيفة واخلاق اطاع اسرائيل
التوسعية واخضاع النطق بالمثل
لصالح وقطاع الاحتكارات المصرية
ومعظفها وبخاصة بعد سقوط نظام
الشاه في ايران وانتشار الفسورة
الوطنية فيها حتى راحت الامم
اممية تستجبل التجاوز هذه الصفة
من افكار الجاهل الجاهل

لقد جاءت معاهدة الاستسلام التي وقّعها حاكم مصر لتشكيل تهديداً وخيفاً جديداً على حثوث ومخاوف الشعب العربي في جميع أقطاره من هنا كان موقف حروب الصمود والتمسك بقيادة سيدنا القائد العربي العظيم وإيمانه بما جازف به حافظ الأسد فقد كان ولا يزال راسخاً في دور سورية انتفضي من بساطة إلى الألفية وما كان في الصفوف الأمامية في الطليعة من نضال الأمة العربية .. لقد اكتتحت نوايا لتلوية بعضه البعض واقتطعت الكفيلة لنهج الاستسلام والانحلال في سبيل الأمة الحقيقية القائمة على أساس الكرامة من جديد معتبرات سياستها وفعاليتها في تعزيز جبهتها الصمودية والتمسك بالقيادة العربية الملهمة للصمودية وفعاليتها وفعاليتها والتمسك بالقيادة العربية في مواجهة الاحتلال والقوى التي تساندته وتزعم خلافاته المصلحية والتعاون مع جميع قوى التحرر والتمسك بالاشتراكية في العالم والعمل بزيادة قوة الصمود لتحقيق السلام العادل القائم على تحرير الأوطان واستعادة الحقوق للسلام الذي لن يتحقق إلا باستعارة إسرائيل من جميع الأراضين العربية المحتلة واحقاق الحقوق للأوطان العربية للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقّه في تقرير مصيره والحلقة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية مثله الشري الرفيد **الصمود والتصدي مهنتنا الرئيسية** أيها الأخوة الواطسون .. الصمود والتصدي للعمليات الاربعية



أيتها المعبودة

لو كنت ضياءً
أقيت بوهجي
وبألوان الطيف السبعة
أعصرها من رفق حياتي
وأنا أفاقر شرفة أفتي
أعصرها حيا .. وولاء ..
حول خطاك ..
أعصرها من حبة تلي
لاشيء طريقاً ..
يا مصر ..

عبد الرحمن الخميسي



خالو رجي الدين البردي

منذ زمن بعيد .. وهذا الوطن الجميل التحوت على صدر خربة
الكون ، يتجرى القزوق والسلب والنهب ومخازلات التصفية الوحشية
فراصة سرية لتاريخ هذا الوطن ، كغيلة بتقديس لآلة حساب فريسة
تماماً عن إرقام وأسماء الوحوش التي مزقت لحم حسابها وأنشبت
أظفارها في جبين بنياته . وحولت تبع حدوده الحصينة الميزة
لتلويب خصائصه وألقائه فيما بعد في حفرة المدم .
الرومان . اليونان . الفرس . المول . الأوربيون . الأمريكان .
وعلمة الآلة انسانيين القادرين على « طبع » المستنم لثاء الكلام .
ولكن ماتوا .. رغم التحالف المعلن والمخبر والانتقال البشري على
أزمنة هذا الوطن من خريطة الدنيا . ماتوا بأجسامهم وبقي الوطن يفسد
جروحه ليستشف الفناء والمطام .

ولدت يوم . غلبت فائد أحدى الحفلات الصليبية الضخمة
الشديدة اليأس في عتدها وتجاهها وشراسة فرسانها . وقال لهم أيها
الفرسان « الكيرون » الانهال عليكم أن نهدموا مدينة « دمشق »
وتغريوها مدينة « دمشق » تخريباً وتهدمها وتنقصوها نقصاً . وثأوني
برؤوس زعمائها ، وإذاعة علمائها ، وإذاعة شرارها . فهي مدينة
عجيبة غريبة . مثالية متينة لا تترك أي احتلال يتراس ضمن جدرانها
أكثر من ليلة .

وشحن الفرسان الصليبيون بنقمة سيدهم . وتسلوا بعقد
فقتهم . وجرت جفونهم ترى مسلحة بالسيوف والبنادق
والخيال والسكران والتلابيب وكل ما من شأنه القتل والفتنة والتدمير .
ولجئتهم تلك الجحافل في أرض الفتوة لتستريح من تعب المشوار
البحري البري التيب .
كان الفصل صيفاً . والطقس جميلاً . وأرض الفتوة الطيبة
أموج بحر الشمس الجميل ذي النكهة المنعشة شمساً وهدماً . وفوجيء
الجنود الصليبيون برؤية هذا الثمر الضاحك الطري الذي يتراق بلا
مقغ إلى أعمدة . وطلعت جفونهم على أشجار الشمس تباع بلما .
وقتها بهم بعد قطع الصغار .

وشجع الجماعة حتى النخبة . ونداههم « الأسهل » مناهمة
لا ترحم دون أن يقدّر هذا « الأسهل » قروهم الصعبة ومهمتهم
« الأسهل » جدا .

وانقلب الحرب وتحولت أمركة من قتال بين الفرسان الصليبيين
ومشرق . إلى قتال بين الصليبيين والأسهل . وما لبثت استراتيجيتها
الأمركة أن تحولت لصالح الأسهل الذي مزعمه شر حزبية ونشر روايتهم
الفرجية وملازمهم الأقوة في رباح تلك الأمركة العجيبة والأولى من نوبتها
- ونساحتها - في تاريخ الحروب .

كان فرسان دمشق في ذلك الحين متاهين خلف أسوارها للحدود
من حيثها ورد الوحوش من حرماتها . وكفاهم الله شر الحروب وأبدا
خوض تلك الأمركة من حيث تطوع ثمر الشمس الجميل لوقوعها
والانصراف فيها .

علم القائد الحظاء أخبار الأمركة فوفق بين ربيته قاتل بقصبة
هذه عجيب إذا كان ثمر دمشق بهذا الزم فكيف بزومة فرسانها ؟
وكان أحدث الفروقات - وليس آخرها - على هذا الوطن الجميل ،
هو القزوق الصهري العربي . وهو منذ انقراض في قلب هذا الوطن
يحاول . أن يتعمد بحثاً من مخرج وانتماء لشروعية البقاء . ومن حول
حول هذا القزوق الشنيع من يهانه ليقف منه على الحياض . ومن حول
هذا القزوق من يحمل القيم كلها والوطنية كلها والقومية بكل إيمانها
تتمسك مثل التي لهجت باللون من حياض الوطن وفقدت مبادئ هذا
الوطن . ورويت القزوق غير المصور من هذا الوطن حتى قالوا ليطيون
أن الله حامي الشام من كل سوء ومكروه . وهذه قصة الشمس
خير شاهد .

فلتخالفون بالسر والعلن على قزوق الوطن الجميل واحرقه هم
مولى . مولى مثل اللقطة التي يؤمنون بها بقدرتهم على إنهاء هذا
الوطن .

ليس القزوة وحسب . بل عندما يتعرف قائد أو يرتد زعيم أو
يغير حاكم ويصل إلى مرحلة الضيعة يكون الوطن قد حكم عليه
بالقوت . فيتحرك فوق القبر ميتاً دون أن يدري .
شمالاً من مصر المجرى الميت منذ زيارة القدس ذي جند . وأراد
أن يخرج من حالة الموت المريعة إلى حالة شبه الحياة - إلى هذا
الحل هو ذي - الحشد أن الميت الذي يدرك أنه ميت هو ذي .
وذلك لأنه يكمن في بطنه من مخرج من الموت .

الخبير ص ١١

افتتاح مهرجان دمشق للفنون المسرحية

تحت رعاية الدكتور نجاح المظار وزير الثقافة والإرشاد
القومي ورئيسة اللجنة العليا لمهرجان دمشق للفنون المسرحية
تم مساء أمس - الثلاثاء - افتتاح المهرجان .
بدا الحفل بكلمة للسيدة وزيرة الثقافة قالت فيها : هذا هو
المهرجان الثامن للفنون المسرحية ، يقام في دمشق وعلى اسمها ،
فكله في إصراره على أن يكون صورته ، في إصراره على أن تكون ،
وأن تظل وثيقة ، قاعدة للصمود ، وطليعة للثقافة ، تجمع العرب ،
وفرص صلوهم ، وتشد من تزيينهم ، وتخلد بهيئاً لرواية النضال ضد
جميع المواقف وجميع الأعداء .
ولا أخفى عليكم أن المهرجان يلقى ، في أقطانه ، الكثير من
الاهتمام ، فالوضع العربي على الساحة الدولية ، ينعكس على
المسرح الثقافي . وحالة الجور في الموقف العربي ، تؤثر في الموقف

المسرحي . وقد اضطررت في الصباح الباكر إلى تأجيله ، وواجهتنا هذا
العام عقبات غير قليلة ، قبل أن تتمكن من تحقيق المشاركة للفرق
المسرحية العربية الشقيقة ، لا بسبب من جدية أو شكلية الأعداء ،
بل بسبب من أن المسرح العربي في حالة تراجع ، بعد ذلك الانهيار
الذي عرفه في السنوات السابقة .
وختمت السيدة الوزيرة كلمتها بتحية الوفود المشاركة والترحيب
بهم في دمشق العروبة . التي التفت لكلمة وزيرة الثقافة بقرائنها في
الصفحات الثقافية يوم غد - الخميس .
وقد اشتمل حفل الافتتاح على مشهد من مسرحية « غريبة »
للنحان حديد لحام ، ومسرحية قصيرة بعنوان « قبضة السيف » لميد
الطيف فحي ، ومشهد من مسرح الشوك ، ثم لوحات فولكلورية لفرقة
لحية الفنون الشعبية .



يا رجي شوالتك ؟

أرادت أن تتعلم قيادة السيارة فعلها شيئاً آخر

أدعت فتاة في السابعة عشرة من عمرها أن مدير المدرسة الإكليريكية
لتعليم السيارات في ويست ميلاند البريطانية كان يعريها تعامداً
ويربطها بكرسي ويضربها بالسوط ثم يمارس الجنس معها !!!
وكانت الفتاة قد التحقت بالمدرسة لتعلم قيادة السيارات وتوعدتها
أعجب بها المدير القمها بأن السائق الذي يربطها متزوج وله ثلاثة أبناء
ثم قام هو بتربيتها .. وفي ثاني درس مارس الجنس معها في السيارة !!!
واستمرت علاقتهما بعد ذلك حتى قررت الانتقال إلى مدرسة
أخرى ، وعندما عددا المدير يكشف صور قال أنه التقطها لها أثناء
مارستها الجنس معها .. وعندما اشكت إلى الشرطة حيث فصح
أمرهما !!!
ووجهت المحكمة إلى الفتاة تهمة اغراء المدير ، إلا أنها انكرت
ذلك ، بينما اعترفت أنها كانت تفضي معه أوقاتاً ممتعة لأنها كانت
محرومة .. كما اعترفت أنها مارست عملية الجنس معه كاملة مرتين
فقط !!!
وما زالت المحكمة تنظر في القضية .



كما تعرف جميعاً فاطمة لمهرجان
فقط ولكن تحدث حالات نادرة جداً
بحيث ترى بقة يارب أرجل وقد
شر على هذه البقة ذات الأربع في
متحف قدم وهي محتلة ..
وبقال أنها توفيت عام ١٩١٢ .

برنامج مهرجان دمشق للفنون المسرحية

مسرح العمال (٦ مساءً) :

- ١ - ٤ - ٥ أيار : حفلة على الضنازوق ،
الاردن ، أخرج أحمد الشقير .
- ٦ - ٧ أيار : القرى تصمد إلى القهر ،
سورية ، أخرج فرحان بابل .
- ٨ - ٩ أيار : مسرح الحكواتي ، لبنان ،
أخرج بوجيه صاف .
- ١٠ - ١١ أيار : نمر عاشقا ، سورية ،
أخرج أحمد توفيق المؤذن .
- ١٢ - ١٣ أيار : ندوة يومية في فندق الشرق السلعة ١ ،
صياحا .

مسرح الحمراء (٩ مساءً) :

- ١ - ٢ أيار : الانتاح .
- ٣ - ٤ أيار : جلجاش ، العراق ،
أخرج سامي عبد الحيد ، الصورة
- ٥ - ٦ أيار : الشهداء يهتفون ، العراق ،
أخرج سليم الجازي .
- ٧ - ٨ أيار : الفخ ، الإمارات العربية ،
أخرج إبراهيم جلال .
- ٩ - ١٠ أيار : ذلك هو الملك ، سورية ،
أخرج أحمد ففة .
- ١١ - ١٢ أيار : مقالة لم يكتبها البديع ،
تونس ، أخرج إبراهيم مسطورة .
- ١٣ - ١٤ أيار : ليبيا .
- ١٥ - ١٦ أيار : الزوارق فلسطين ، أخرج حسن
عوي .

مسرح القباقي (٦ مساءً) :

- ١ - ٢ أيار : حديقة الحيوان ، سورية ،
أخرج وليد فوطي .
- ٣ - ٤ أيار : المسرح الجديد ، تونس .
- ٥ - ٦ أيار : رحلة حفظة ، سورية ،
أخرج فواز الساجر .



دير سواوزالا

يقدم النادي السينمائي بمسرح
في حقله لهذا الأسبوع الفيلم
السوفييتي - ديسووزالا -
للمخرج اليفاني أكيرا كوسووا
والعروف أن هذا الفيلم كان
قد حظ الجائزة الكبرى لمهرجان
موسكو السينمائي ، كما حاز
بوسكار أفضل فيلم غير ناطق
باللغة الإكليريكية عام ١٩٧٦ .

والجدير بالذكر أن الفيلم
يعرض بتسخنه الكلمة اللقطة
باللغة الروسية والبالغ طوله
ساعتين ونصف .

معرض عالمي للطوائع

يتلقى متحف المعرض العالمي للطوائع البردية فيسوفيا والمسمى
فيلد سيرديكا ٧٩ - المجموعات ٢٧١٠ أيار - مايو - تحت شعار : طوائع
المعرض خلال الفترة من ١٨ إلى جنة أو الأخرى . وسوف يعمل هذا
البريد تقدم قضية السلام . وقد أرب من الرغبة في الاشتراك بهذا
المعرض حتى الآن ١٢٠٠٠ . جلع طوائع البريد من جميع أرجاء العالم .
وسوف توزع زهاء مليون طابع بريدي على ثمانية آلاف لوحة في ثلاث من
أكبر صالات العاصمة ألبانارية وهي « فيستالنا » و « أونيفرسيتا »
و « الأكاديمية » .
وقد تقرر إجراء معرض « فيلانسيرديكا » خلال شهر أيار - مايو
وذلك لأن الجيش الروسي الحرد سالم ألبانارية في هذا الشهر قبل مائة
عام مر على مملكة البريد التي تقفها في أراضي بلغاريا سدا لحاجته .
وقد صدرت حينئذ سلسلة الأولى من طوابع البريد ألبانارية التي
طُبعت في بريسبورغ وهي معروفة لدى هواة الطوائع في العالم باسم
(سقنيمات) .



ثلاث قصص من ميسيقيتان

في الصورة امتزجت الفرقان الموسيقيتان المصرية والإسرائيلية في
عزف الحان « السلام الزمزم » لدى نبال وثائق تصديق معاهدة السلام
الفرقة الغنائية .. سلطات لادم السادات الزمزم وثانيه ..

أعاذنا الله من الاثنين !

إن خطر حرب الزوجة زوجها أشد من خطر
غرب الرجل زوجته . هو ، إذاً ، حربها في الحياة
بصالحها في القتل . فلا تخف ، القاتل ، من أن
أربوعن ألف سيف ، أخذ عليه شدة طعنه بحارب
زواجه ، فقال : « كيف لا ، طبع من لي بالقتل
حاجة ! » وفي هولاء قال لتأليف كسار حيدر
أن زوجته تقول له : « صحيح أنك جنون ،
ولكنك تنسى ، نال بالبيت ! » .



من صميم القلب ،
ترغب أن يستجيب
الله ، سبحانه وتعالى ،
رجاء الزوجة تأديسا
الشديد ، في أحسن
مقالها الطريف // حرب النساء في النصف الثاني من
القرن العشرين // .. « بغير عقول رجائنا وبطغيهم
الحلم وسمة الاق » لعل ذلك يأتي من تدخل الاتحاد
النسائي لتغيير قانون الأحوال الشخصية ، وإدراج من
أن يحرك أعضاء مجلس الشعب السواكن .
ومع احتياطات التشديد كإباني بغير عقول الرجال
لغير صالح المرأة ، فقد كنا نود لو أقروا أحصائيات
عند الرجال الذين يفرمون زوجاتهم ، ترى أي النسبيتين
المزوجة أكثر .
ولربما كان في الرجال من يستنكر هذا القول ، أن
أغالبنا الله من الاثنين .. ولا نريد أن نلجأ إلى
يكون بينهم من يفرمون زوجته .. وهذه هي معيبة
الرجال . أن أحدهم ، إذا فترت زوجته ، لا ينجي ، كما
تتبي المرأة .. ولا يشكو الآخرين غريبها ، مثلاً تنكو
وسمة الاق .. ومن يتزوج بعد ذلك ، فلا تلتفت
هي ، بل كل الفتاة وسكت عليها .. ويكون مقتنا وحسب !
أن لا تنشر أمراهه الغير .

يوسف الحوي